



XIV Convegno Internazionale di Studi Cinematografici

Cinema e Politica

**CINEMA, MEDIA E DEMOCRAZIA
NELL'ERA DELLA GLOBALIZZAZIONE**

Roma, 14-17 dicembre 2008

Teatro Palladium - P.za B. Romano 8

14 dicembre

Anteprima. Guardando a Est

18.00 – 20.00

Proiezione del film documentario *Xuan hua de chentu* (“Polvere sospesa” –“Floating Dust”, Cina 2004-2005, 85'; v.o. con traduzione) di **Huang Wenhai** (PRC) presentato da **Giorgio De Vincenti** (Università Roma Tre), **Angela Pascucci** (giornalista, “Il Manifesto”), **Mariagrazia Costantino** (Università Roma Tre) alla presenza dell'Autore

*

21.30-24.00

Incontro con l'Autore e proiezione del film documentario *Women* (“Noi”-“We”, Cina/Svizzera 2008, 102'; v.o. con traduzione) di **Huang Wenhai**; premiato nella sezione “Orizzonti” della LXV Mostra Internazionale del Cinema di Venezia

15 dicembre

9.00-10.00

Sessione inaugurale del Convegno alla presenza delle Autorità

Guido Fabiani (Rettore Università Roma Tre)

Gaetano Blandini (Direttore Generale Direzione Cinema - MIBAC)

Enrico Vattani (Ministero Affari Esteri DGPC/Ufficio II)

Maria Adelaide Fiengo (Ministero Affari Esteri DGPC/Ufficio II/ Settore Cinema)

Giulia Rodano (Assessore alla Cultura, Spettacolo e Sport - Regione Lazio)

Patricia Rivadeneira (attrice, Segretario Culturale IILA - Istituto Italo Latino Americano)

Dosolina Tonti (Slow Food Roma)

Francesca Cantù (Presidente Facoltà Lettere e Filosofia - Università Roma Tre)

Vieri Quilici (Direttore Scuola Dottorale "Culture e trasformazioni della città e del territorio", Università Roma Tre),

Giorgio De Vincenti (Direttore Dipartimento Comunicazione e Spettacolo - Università Roma Tre)

10.00-13.00

Arte, globalizzazione, diversità culturale

Presidente della sessione

Carlo Felice Casula (Università Roma Tre)

Relazioni

Alberto Abruzzese (IULM, Milano)

Multiversalità dei media: globalizzazione e destino

Pierre Sorlin (Università Parigi III "Sorbonne Nouvelle"/Francia)

L'immagine virtuale nel villaggio globale: strumento di scoperta o di manipolazione?

Achille Bonito Oliva ("Sapienza" Università di Roma)

Arte e avanguardia: diritto alla diversità

Giulietto Chiesa

(Fondatore dell'Associazione "Megachip-Democrazia nella Comunicazione")

Come la "Grande fabbrica dei sogni e della menzogna" ha contribuito a intaccare gravemente la democrazia

Luciana Castellina (giornalista, Presidenza Eurovisioni)

Cultura europea, eccezione culturale e mercato globalizzato

Discussione

*

14.30-15.30

Proiezione del video *Intellettuali per la Costituzione* di **Giorgio De Vincenti** (Italia 1996, 45')

Pausa

15.45-19.30

Diritti, mercato, nuove tecnologie

Presidente della sessione

Guido Fabiani

Relazioni

Stefano Rodotà (“Sapienza” Università di Roma)

Il concetto di democrazia nel mondo globalizzato: i governi del mercato globale, mondializzazione e territorio, i diritti

Giacomo Marramao (Università Roma Tre)

Al di là di Oriente e Occidente: l'Europa e le alternative della modernità globale

Mario Pianta (Università di Urbino “Carlo Bo”)

Nuove tecnologie, cooperazione nella produzione della conoscenza ed effetti sul lavoro

Pausa

Iain Chambers (Università Orientale, Napoli)

Politiche planetarie e poetiche postcoloniali: la democrazia a venire

Giovanni Puglisi (Rettore IULM, Milano)

La diversità culturale: un programma internazionale per un'opportunità culturale

Roberto Barzanti (Presidente Giornate degli Autori)

Gli autori, i diritti, la rete

Discussione

*

21.00-22.00

Proiezione del film *L'ora d'amore* di **Christian Carmosino** e **Andrea Appetito** (Italia 2008, 52') alla presenza degli Autori

22.00-24.00

Tavola rotonda

La "verità" dei/nei media: risonanza e trasparenza; libertà di espressione tra televisioni e Internet; arti, mercato e communities

Conduce: **Corradino Mineo** (giornalista, Direttore “Rai 24 News”)

Partecipano: **Glauco Benigni** (giornalista, scrittore), **Claudio Caprara** (giornalista, Direttore “Red”), **Giulietto Chiesa**, **Paolo Dalla Chiara** (Responsabile Relazioni esterne Eutelsat), **Milena Gabanelli** (giornalista, “Report”/RaiTre), **Giacomo Mazzone** (giornalista, UER/EBU), **Angelo Pasquini** (sceneggiatore), **Michele Santoro** (giornalista, “Annozero”/RaiDue), **Nicola Sani** (compositore, Direttore artistico Teatro dell'Opera di Roma), **Marcello Veneziani** (giornalista, scrittore), **Giacomo Verde** (videoartista), **Daniele Vicari** (regista)

16 dicembre

9.00-10.30

Città, metropoli, ambiente, biodiversità, alimentazione

Proiezione del film documentario sulla sommossa del 1967 nella città di Newark(NJ) *Revolution '67* (USA 2007, 90' v.o. con traduzione) di **Marylou Tibaldo-Bongiorno** (USA) e **Jerome Bongiorno** (USA) alla presenza degli Autori

10.30-13.30

Presidente della sessione

Francesco Cellini (Università Roma Tre)

Relazioni

Simone Arcagni (Università di Palermo)

Il cinema postmoderno e la metropoli

Giorgio Piccinato (Università Roma Tre)

Vivere la metropoli

Uta Felten (Università di Lipsia/Germania)

Il mito di Parigi e la sua decostruzione nel cinema francese

Pausa

Giovanni De Marco (Università Roma Tre)

Biodiversità e globalizzazione

Cinzia Scaffidi (Direttrice del Centro Studi di Slow Food)

Cibo e città: un crocevia di sogni

Proiezione di estratti dallo special tv *Terra Madre 2008* a cura di **Beppe Rovera, Carlo Cerrato, Mia Santanera** "TgR Ambiente Italia" (Rai Tre, 25 ottobre 2008, 60')

Discussione

*

14.30-17.30

Cinema e media: de-realizzazione e territorio

Presidente della sessione

Jacqueline Risset (Presidente Centro Studi Italo-francesi/Università Roma Tre)

Relazioni

Giorgio De Vincenti

De-realizzazione e vita reale: reti e territori geografici nel cinema e nei media contemporanei

Ivelise Perniola (Università Roma Tre)

Cinema e biopolitica: iconoclastia, eufemismo e falsa coscienza umanitaria

Enrico Carocci (Università Roma Tre)

Il cinema nell'epoca del biocapitalismo

Pausa

Antoine de Baecque (storico, editore/Francia)

Peter Watkins e il tradimento delle democrazie

Laurence Schifano (Università Paris Ovest Nanterre-La Défense/Francia)

Olivier Assayas, un esempio di impegno politico nel cinema

16.15-17.15

Proiezione del film *Bologna Centrale* di **Vincent Dieutre** (Francia 2004, 60' v.o. con traduzione) alla presenza dell'Autore

17.30-20.00

Primo piano sull'Africa

Presidente della sessione

Paola Splendore (Università Roma Tre)

Relazioni

Lucilla Albano (Università Roma Tre),

La guerra d'Algeria. Da Godard ad Haneke: la storia che non si può dire

Leonardo De Franceschi (Università Roma Tre)

La globalizzazione vista da un cortile o del cinema di Abderrahmane Sissako

Gaston Kaboré (regista, Burkina Faso)

L'impegno politico attraverso i media nell'Africa postcoloniale

Tavola rotonda

Il cinema nelle dinamiche del mondo globalizzato

Conduce: **Giorgio De Vincenti**

Partecipano – oltre ai registi e agli studiosi presenti al Convegno:

Fulvio Abbate (giornalista, scrittore), **Francesco Alberoni** (Presidente Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia), **Mino Argentieri** (storico del cinema), **Gaetano Blandini** (Direttore Generale Direzione Cinema - MIBAC), **Lionello Cerri** (produttore), **Guido Chiesa** (regista), **Enzo Ciarravano** (Direttore Assessorato Beni, Attività culturali, Sport della Regione Lazio), **Vittorio De Seta** (regista), **Dario Evola** (docente, Accademia di Belle Arti Roma), **Giovanna Melandri** (deputato PD, Ministro ombra per la Comunicazione), **Louis Nero** (regista, produttore), **Babak Payami** (regista, Iran), **Francesco Piccolo** (sceneggiatore), **Giulia Rodano** (Assessore alla Cultura, Spettacolo e Sport - Regione Lazio), **Federico Schiavi** (presidente *doc.it*),

Mario Sesti (critico), **Alessandro Signetto** (Direttore Giornate europee del Cinema e dell'Audiovisivo)

*

21.00-24.00

Ecologia dei media e del pianeta Terra: lo sguardo degli artisti

Rassegna di opere cinematografiche in elettronica

Omaggio ai Maestri Nam June Paik e Gianni Toti

a cura di **Marco Maria Gazzano** (Università Roma Tre)

estratti dalle opere di:

Nam June Paik (Corea/USA)

Global Groove (USA 1973, 29'); *Butterfly* (USA 1986, 2')

Gianni Toti

Alice nel Paese delle Cartaviglie (Italia 1980, 80'); *Tupac Amauta. Premier chant* (Francia 1997, 54')

Robert Cahen (Francia)

Selezione da : *Cartes Postales vidéo* (Francia 1984 – 1986, 450x30"); *Plus loin que la nuit* (Francia 2005, 10'); *Le Cercle* (Francia 2006, 10'); *Blind Song* (Francia 2008, 4')

Jorge La Ferla (Argentina)

La Saga di Valdez attorno al mondo. Selezione da: *Video en la Puña: El viaje de Valdez* (Argentina/USA 1993-1994, 17'), *Valdez Habanero* (Argentina/USA 1997-1998, 27'), *ValdeZen* (Argentina 2001, 24'), *Valdez en Medio Oriente* (Argentina 2005, 26')

Godfrey Reggio (USA)

Selezione da: *Qatsi Trilogy* (USA 1975-2005); estratti da: 1. *Koyaanisqatsi* (USA 1975-1982, 87')

Woody e Steina Vasulka *Lezione di Cinema* (VideoArt Festival di Locarno/RTSI, Svizzera 1984, 15')

Steina Bjarnadottir Vasulka (Islanda/Usa)

Somersault (USA 1982, 5'), *A so desu ka* (USA/Giappone 1993, 10'), *Phyrospheres* (USA 1994, 5')

Giacomo Verde (Italia)

Selezione da: *Videosegni d'artista senza dovere di cronaca. FestaUnità Pesaro 2006* (Italia 2006, 10' - inedito); *Rap di fine secolo e millennio* (Italia 2008, 19'); *Canzone del maggio (A poetry Dis-Cover)* (Italia 2008, 5')

Zhang Peili (PRC)

Il panorama oltre la finestra ("Scenic Outside the Window" 2007), *Colpo di vento* ("A Gust of Wind", 2008), *Silenzio* ("Mute" 2008)

Tavola rotonda

Transculturalità o globalizzazione?

Conduce: **Marco Maria Gazzano**

Partecipano: **Robert Cahen, Jorge La Ferla, Steina Bjarnadottir Vasulka, Giacomo Verde, Zhang Peili**

17 dicembre

9.00-11.45

La donna e i movimenti della “diversità culturale” in America Latina

Proiezione del film documentario *Señorita Extraviada* (Messico 2001, 74' v.o. con traduzione) di **Lourdes Portillo**, e di un estratto dal documentario *Indie Rosse* (Italia 2008, 35') di **Emanuele De Vincenti** (regista) e **Gianni Proietti** (UNACH - Università Autonoma del Chiapas/Messico), sul “Primo Incontro dei Nativi delle Americhe” (Sonora, Messico 2007) alla presenza degli Autori

Tavola rotonda

Le sfide delle culture

Conduce: **Anna Lisa Tota** (Università Roma Tre)

Partecipano: **Elena Poniatowska** (scrittrice, Messico), **Lourdes Portillo** (regista, Messico-USA), **Julio Santucho** (Direttore Festival internazionale DerHumALC/Cinema dei diritti umani, Buenos Aires/Argentina), **Patricia Rivadeneira**

Pausa

12.00-14.00

L'America Latina, i diritti: globalizzazione senza ritorno o laboratorio ecologico?

Presidente della sessione

Maria Rosaria Stabili (Università Roma Tre)

Relazioni

Jorge La Ferla (Università di Buenos Aires/Argentina)

L'immaginario e il potere dei media in Argentina

Julio Quintana Martin (Università “Diego Portales” del Cile)

Cinema cileno oggi: il cinema della democrazia

Gianni Proietti

L'indio in copertina, cinque secoli di reportages dalle Americhe

Julio Santucho

Cinema e diritti umani: il caso Argentina

Discussione

*

15.00-19.30

Nuovi scenari del cinema e dei media in Italia e in Europa

Presidente della sessione

Paolo Bertetto (“Sapienza” Università di Roma)

Relazioni

Enrico Menduni (Università Roma Tre)

Il regime scopico del XXI secolo

Patrice Vivancos (Consulente per l'audiovisivo presso la Commissione Europea, Bruxelles)

Le diversità, le culture e il mercato nelle politiche europee dell'audiovisivo

Marco Maria Gazzano

Le strategie della politica e quelle dell'arte: la "videoarte" come crogiuolo critico dei media contemporanei

Carlo Freccero (Presidente RaiSat, Università Roma Tre)

Le nuove forme in digitale del servizio pubblico radiotelevisivo: Rai4 e Rai5

Pausa

Vito Zagarrìo (Università Roma Tre)

Il divo e il caimano. Il "politico" nel nuovissimo cinema italiano

Franco Monteleone (Università Roma Tre)

I film del Piano Marshall diretti all'Italia: propaganda o sostegno alla rinascita del paese? (1948-1952)

Marco Bertozzi (IUAV Venezia)

2001, Odissea al Media Center. Sguardi selvaggi e cinema testimoniale al G8 di Genova.

Giovanna Melandri

Il punto di vista della politica

Discussione

19.30

Presentazione della Collana Dvd/libro "Slow Food on Film" (2009)

edita dalla Cineteca di Bologna e da Slow Food

Proiezione di estratti dal film documentario *Storie di terra e di rezdore. Piccolo manuale di cultura materiale* di **Antonio Cherchi** e **Nico Lusoli** (Italia 2008, 120') alla presenza degli Autori

*

21.00-22.30

Switchover 4. Re-visioni

a cura di **Enrico Menduni** e **Vito Zagarrìo**

Proiezione del film *Predappio in Luce* (Italia 2008, 54') di **Marco Bertozzi**

Dibattito su *La "revisione" del fascismo*

condotto da **Vito Zagarrìo**

con **Marco Bertozzi, Vittorio Emiliani** (giornalista, scrittore), **Franco Monteleone, Andrea Purgatori** (sceneggiatore)

22.30

Proiezione di estratti dai film:

Il sol dell'avvenire di **Gianfranco Pannone** (Italia 2008, 77')

W Union Square. New York tra guerra e pace di **Enzo Aronica** (Italia 2008, 15'-inedito)

Inside Buffalo di **Fred Kuwornu** (2008, 15')

Tavola rotonda

Riflessioni su terrorismo e guerra

Partecipano - oltre ai curatori – **Enzo Aronica, Fred Kuwornu, Gianfranco Pannone, Valdo Spini** (Presidente Fondazione Circolo Rosselli)



CINEMA E POLITICA

XIV Convegno internazionale di Studi cinematografici

Comitato scientifico

Lucilla Albano, Enrico Carocci, Leonardo De Franceschi, Enrico Menduni, Veronica Pravadelli, Vito Zagarrio

Direzione scientifica

Giorgio De Vincenti, Marco Maria Gazzano

Segreteria scientifica

Gabriele Anaclerio, Claudia Barucca, Mariagrazia Costantino, Ilaria De Pascalis, Pierpaolo De Sanctis, Alice Ghinolfi, Paola Granato, Silvio Grasselli, Simone Villani

Segreteria organizzativa

Simona Biancalana, Patrizia Necci, Giacomo Nencioni, Marta Perrotta, Christian Uva

con il patrocinio di

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Ministero degli Affari Esteri

Regione Lazio

Filas

Istituto Italo Latino Americano

con il contributo di

Ministero per i Beni e le Attività culturali- Direzione Cinema

Regione Lazio, Assessorato alla Cultura, Spettacolo e Sport

Filas - Finanziaria Sviluppo Lazio

Sat Expo Europe

Rettorato Università Roma Tre

in collaborazione con

Ministero degli Affari Esteri – DGPPC

IILA – Istituto Italo Latino Americano
Cineteca di Bologna
Slow Food
RAI 24 News
RAI Teche
RED
Video Art Festival di Locarno
Electronic Art Intermix, New York
Associazione “La Casa Totiana”, Roma

Si ringraziano in particolare

Giuseppe Bertolucci (Presidente Cineteca Bologna), Gianluca Farinelli (Direttore Cineteca Bologna)
Lorenzo Bianda
Paolo Bruni (Segretario Generale IILA)
Gladys Dalla Chiara, Raffaella Iaccarino, Paola Antonelli (Relazioni Esterne Eutelsat/Sat Expo Europe)
Claudio De Vincenti
Theo Eshetu
Carlo Infante (performingmedia.org)
Francis Kuipers
Fernanda Moneta
Gabriella Munalli
Moni Ovadia
Carlo Petrini, Roberto Burdese, Cristina Fenoglio, Laura Bonino, Dionisio Castello (Slow Food)
Gherardo La Francesca (Direttore Generale per la Promozione e la Cooperazione Culturale Ministero degli Affari Esteri); Mauro Marsili, Luciana Rocca (Ministero degli Affari Esteri)
Flaminia Saccà (Presidente Filas)
Barbara Scaramucci (Direttore Teche Rai), Francesca Maria Cadin
Laurence Schifano
Umberto Scrocca (Electronic Art Cafè)
Pia Abelli Toti

Organizzazione del Convegno

Dipartimento Comunicazione e Spettacolo
Università Roma Tre
Via Ostiense 139, 00154, Roma
06 57334097-4020

Siti web

www.dicospe.uniroma3.it
www.uniroma3.it

Segreteria amministrativa Dipartimento Comunicazione e Spettacolo

Rosa Maria Rocchi (responsabile)

Lorella Colapicchioni

Relazioni esterne Dipartimento Comunicazione e Spettacolo

Rosario Galli

06 57334097

rgalli@uniroma3.it

Staff del Rettore, Università degli Studi ROMA TRE

Ufficio Stampa

Monica Pepe (Responsabile)

Giulia Longo, Mariangela Carroccia

Stampa@uniroma3.it

06 57332208-209 Fax 06 57332265

Grafica e immagine

Daniela Basti

Ufficio Stampa del Convegno

Vera Usai, Francesca Cimirro

vera.usai@gmail.com

347 0927133

Servizio di interpretariato

Aspen Congressi

Videoregistrazione

Laboratorio audiovisivi Dipartimento Comunicazione e Spettacolo

Vito Zagarrìo (curatore scientifico)

Christian Carmosino

Raffaele Rizzuto

Servizi fotografici, video

e rassegne di arti elettroniche

Associazione Culturale Kinema

Massimiliano Bomba

Michele Federico

Allestimenti tecnologici

Teatro Palladium Università Roma Tre

Stampa locandine e programma

Esi, Roma

Stampa Atti
Kaplan, Torino

Il ritratto di Nam June Paik pubblicato in copertina è tratto da un fotografia del 1984 di Lorenzo Bianda (CH); tutte le altre immagini sono tratte dal film documentario Indie rosse: si ringraziano gli Autori per averne autorizzata la pubblicazione e le elaborazioni.

La lingua ufficiale del Convegno è l'italiano, con traduzione simultanea in francese, in inglese e in spagnolo.

Al Convegno sono invitati tra gli altri gli studenti e i docenti delle Università italiane ed europee, delle Scuole di Cinema e delle Accademie di Belle Arti.

